

**FREUNDE DES LUDWIG FORUMS FÜR INTERNATIONALE KUNST E. V.**  
JÜLICHER STR. 97-109 D-52070 AACHEN +49 (0)241/1807-109 [info@freunde-lufo.de](mailto:info@freunde-lufo.de)



## EINLADUNG

zur Matinee mit Wolfgang Becker  
am 24. Oktober 2021 um 11:00 Uhr  
in der Mulde des Ludwig Forums  
anlässlich der Herausgabe der Festschrift Kunst ABC  
zum 50-jährigen Jubiläum der Freunde des Ludwig Forums

## Musikalischer Beitrag zu einer Erzählung des Autors:

Franziska Groß - Violine  
Nikolai Studenikin – Gitarre  
spielen

### 1. Stanley Myers (1933-1993) - "Cavatina" (ca. 4,5 min) - Violine/Gitarre

Die Cavatina ist das musikalische Hauptthema des US-amerikanischen Spielfilmklassikers *The Deer Hunter* (1978) des Regisseurs Michael Cimino. Das ursprünglich für Klavier komponierte Stück wurde von Myers eigens für den australischen Gitarristen John Williams umgeschrieben.

### 2. Leo Brouwer (\*1939) - „Hika“ (In memoriam Toru Takemitsu)“ (ca. 6 min) - Gitarre solo

Das Stück des kubanischen Komponisten entstand unmittelbar nach dem Tod von Toru Takemitsu (1930–1996), einem der führenden japanischen Komponisten seiner Zeit. Direkt übersetzt bedeutet "Hika" so viel wie "trauriges Lied". Das Stück ist emotional geladen und für den Interpreten spürbar von Trauer erfüllt. Takemitsu und Brouwer schätzen sich gegenseitig sehr und waren in Freundschaft verbunden.

### 3. Sergei Rachmaninow (1873 -1943) - „Vocalise Op. 34, No. 14“ (ca. 6 min) - Violine/Gitarre

Das Werk des russischen Komponisten wurde 1915 als letztes seiner 14 Lieder oder 14 Romanzen, Op. 34 veröffentlicht. Ursprünglich für Sopran oder Tenor mit Klavierbegleitung geschrieben, wählt der Interpret oder die Interpretin - hier die Violine - frei den einzigen zu singenden oder zu spielenden Vokal bzw. Ton.