

## **FREUNDE DES LUDWIG FORUMS FÜR INTERNATIONALE KUNST E. V.**

JÜLICHER STR. 97-109 D-52070 AACHEN +49 (0)241/1807-109 [info@freunde-lufo.de](mailto:info@freunde-lufo.de)

Liebe Freunde und Freundinnen des Ludwig Forums,

die Corona-Pandemie hat unser Vereinsleben fest im Griff, auch wenn es nun endlich einige Lockerungen gibt. Wir freuen uns sehr, dass das Ludwig Forum nach längerer Zeit seit 19. Juni 2021 wieder geöffnet ist. Uns hat das uneingeschränkte Zusammensein im Ludwig Forum bei Veranstaltungen, Eröffnungen, Fachvorträgen sowie Führungen gefehlt. Zwar noch mit Auflagen (Maskenpflicht), aber aufgrund gesunkener Inzidenzwerte können wir ohne Terminbuchung die neuen sehenswerten Ausstellungen im Analogformat spontan besuchen: „SWEET LIES“ und „lovely creatures“. Unsere Interimsdirektorin Myriam Kroll bietet für uns exklusiv Führungen an. Die erste Führung für 10 Personen findet am 22. Juli 2021 um 18:00 Uhr statt. Anmeldung bitte bei Nadine Henn, Tel.: 0241-1807109. Die Dan Perjovschi Ausstellung ist zwar zu Ende, aber die für den Künstler so typischen Pictogramme sind im Eingangsbereich noch zu sehen.

Gefehlt haben uns auch die bewährten Kunstreisen. Nachgeholt werden noch in diesem Jahr: die Exkursion nach Berlin mit der Zwischenstation in Hannover und Wolfsburg und der Besuch der Ruhrtriennale.

Die Hannover/Wolfsburg/Berlin-Reise findet vom 22. bis 25. September statt. Geplant ist der Besuch der Kestner Gesellschaft in Hannover, wo uns der neue Direktor Adam Budak, ehemals Chefkurator der Nationalgalerie in Prag, empfängt. Wir sehen mit ihm die Ausstellungen „Nicolas Party | Stage Fright“, „Ericka Beckman | Fair Game“, „Tim Etchells | Let it come: The time we can love“ und „Jongsuk Yoon“. Im Kunstmuseum Wolfsburg führt uns unser Ex-Direktor Andreas Beitin durch die Ausstellung „Oil. Schönheit und Schrecken des Erdölzeitalters“. Am 23. September sehen wir im Gropius Bau in Berlin die große Schau „The Cool and the Cold. Malerei aus den USA und der UdSSR 1960-1990“, eine umfangreiche Ausstellung aus den Sammlungsbeständen Ludwigs, Leihgaben aus sechs internationalen Museen. Peter und Irene Ludwig gehörten zu den ersten Sammlern, die US-amerikanische und sowjetische Kunst parallel sammelten. Es werden rund 120 Arbeiten gezeigt, u.a. von Jo Baer, Erik Bulatov, Helen Frankenthaler, Jasper Johns, Ilja Kabakov, Lee Lozano, Viktor Pivovarov, Jackson Pollock und Andy Warhol, kuratiert von Dr. Brigitte Franzen und Benjamin Dodenhoff. Weitere Programmpunkte sind auf der Webseite erwähnt: <https://freunde-lufo.de/kunstreisen-2021/>

Am 21. August 2021 fahren wir zur Ruhrtriennale nach Bochum. „Es soll ein analoges Festival werden“, sagte die neue Intendantin Barbara Frey. „Ein Mutmacher nach der schmerzlichen Absage 2020“ fügte die NRW-Kulturministerin Isabel Pfeiffer-Poensgen hinzu. Für die große Eigenproduktion „Bählamms Fest“ der Komponistin Olga Neuwirth, für die die Schriftstellerin Elfriede Jelinek das Libretto schrieb, haben wir 19 Tickets reservieren lassen. Sie findet um 21:00 Uhr in der Jahrhunderthalle statt.

Anmeldungen zur Teilnahme werden erbeten an Iva Haendly  
per E-Mail: [haendly.dassen@t-online.de](mailto:haendly.dassen@t-online.de)  
oder postalisch: Maria-Theresia-Allee 257, 52074 Aachen

Ob die Reisen nach Schottland und Südfrankreich im Oktober 2021 verwirklicht werden können, kann mit Sicherheit nicht bestätigt werden. Die Vorbereitung ist von eventuellen Beschränkungen abhängig.

Die zurückliegende Zeit haben wir für viele Aktivitäten genutzt. Die Publikation „Kunst ABC“ von Prof. Wolfgang Becker, die als Festschrift zum 50-jährigen Jubiläum der LUFO-Freunde im Kunstverlag Wienand verlegt wurde, ist sehr gefragt. Sie wurde durch großzügige Spenden der Vereinsmitglieder sowie der Ludwig Stiftung finanziert. Das Buch ist im Shop des Ludwig Forums und der Kunstmuseen erhältlich, aber auch in vielen Buchhandlungen.

Unsere Internetpräsenz ist nun gewährleistet. Das Design und die Optik einer neuen Webseite ist nach mühevoller Arbeit vorzeigbar und hat viel Zustimmung erfahren. Dankbar sind wir Saskia Petermann (Fa wesentlich), die alle unsere Wünsche in Bezug auf grafische Gestaltung, aktuelle Informationen, Auswahl der Bilder etc. in eine ansprechende Form umgesetzt hat. Zuständig für die Koordination und Pflege der Webseite sind Marlies Hentrup-Fuhrmann und Prof. Michael Müller-Vorbrüggen. Diesen beiden Verantwortlichen aber auch weiteren Beteiligten (Marlies Niermann, Sonja Benzner, Iva Haendly) sei für das Zusammentragen der Daten und Fotos, die Korrekturen und Anregungen gedankt. Die Webseite ist abrufbar: <https://freunde-lufo.de>

In der Kunststation Sankt Peter in Köln haben einige Interessierte die Ausstellung unseres Kunstpreisträgers Walid Raad mit dem Titel „Walid Raad. I long to meet the masses once again“ gesehen. Sie waren beeindruckt.

Die Bronzeskulptur Subkomitee (1991) von Tony Cragg, ein Geschenk der Freunde zur Eröffnung des Ludwig Forums, schlummerte längere Zeit beschädigt im Depot. Myriam Kroll und Julia Heisterüber-Rief haben ihre Reparatur dankenswerterweise veranlasst. Dass die Skulptur in der Halle an einer exponierten Stelle ausgestellt ist, freut uns besonders.

Im Untergeschoss des Ludwig Forums wurde ein Grafisches Kabinett errichtet. Myriam Kroll hat das Vorhaben folgend begründet: „Das Ludwig Forum verfügt über eine internationale Sammlung von über 3.500 Kunstwerken. Darunter befinden sich 1.200 Druckgrafiken und 500 Handzeichnungen von namhaften Künstlern wie Robert Rauschenberg, Martin Kippenberger, Markus Lüpertz, Raymond Pettibon, Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Sigmar Polke, aber auch bedeutende Konvolute mit Blättern aus Kuba, China und der damaligen UdSSR. Dieser umfangreiche Bestand ist in seiner Qualität von allergrößter Bedeutung, wird jedoch nicht so oft gezeigt, da grafische Blätter besondere Anforderungen an die Präsentation stellen“. Aus diesem Grund wurden im UG neue Schränke und Regale, eine Sicherheitstür und eine neue Beleuchtung eingebaut. Die Finanzierung der Maßnahme ist mit Hilfe eines Vermächnisses möglich. Die Einweihung des Kabinetts wird mit einem Pressetermin verbunden.

Die Direktorin des Kunstvereins für die Rheinlande und Westfalen in Düsseldorf Eva Birkenstock übernimmt ab 1. Oktober 2021 die leitende Position am Ludwig Forum. Und ab 1. September tritt Dr. Carla Cugini, bisher Geschäftsführerin der Gesellschaft für Moderne Kunst am Museum Ludwig in Köln, die Nachfolge von Dr. Brigitte Franzen in der Peter und Irene Ludwig Stiftung an:  
<https://freunde-lufo.de/aktuell/>

Für Eva Birkenstock planen wir zur Begrüßung einen feierlichen Empfang im Ludwig Forum. Annette Bosetti ist bereit, ein Interview mit unserer neuen Direktorin zu führen. Sie kennt Eva Birkenstock gut aus ihrer Zeit als Kulturjournalistin der Rheinischen Post. Über Birkenstocks letzte Ausstellung im Kunstverein „Feelings that move nowhere“ der Filmemacherin, Musikerin und Autorin Vika Kirchenbauer hat Annette Bosetti in der RP berichtet: [rp-online.de](http://rp-online.de)  
Wir freuen uns auf das spannende Gespräch.

In Vorfreude auf unsere gemeinsamen Aktivitäten,

für den Vorstand  
Iva Haendly, Vorsitzende

Aachen, Juli 2021

A handwritten signature in black ink, reading "Iva Haendly". The signature is written in a cursive, slightly slanted style.