



Museo Helga de Alvear © Museo Helga de Alvear

LISSABON | ALENTEJO | EXTREMADURA

Lange war Portugals zeitgenössische Architektur weitgehend unbekannt. Doch nach dem Ende des totalitären Regimes 1974 bekam die neue Architekturgeneration zahlreiche Möglichkeiten sich mit ihren Werken in der nationalen und internationalen Architekturszene zu etablieren. Heute findet portugiesische Architektur weltweit Interesse und Anerkennung. Der Umgang mit Land und Landschaft in Beziehung zu Architektur und Stadtplanung gibt Aufschluss über das Selbstverständnis der portugiesischen Gesellschaft. Auch der durchgängig hohe kulturelle Anspruch und eine hochwertige Architektur im Detail tragen zur architektonischen Entwicklung bei. Projekte international renommierter Architekturbüros prägen heute gemeinsam mit Gebäuden lokaler Architekten die spannende Architekturlandschaft des Landes am westlichsten Punkt des europäischen Kontinents.

Die neue Kunsthalle MAAT am Ufer des Tejo ist nur eines von vielen spektakulären neuen Projekten in der portugiesischen Hauptstadt Lissabon. Aber auch im Umland gibt es neue, spannende Architektur zu entdecken. In der Weinbauregion Alentejo findet man zahlreiche Beispiele für die gelungene Verbindung zwischen Architektur, Weinkultur und Önotourismus. Ein weiteres Highlight dieser Reise: Ein Ausflug nach Spanien, um das 2010 eröffnete, und 2021 erweiterte Museum Helga de Alvear zu besichtigen.



San Jorge © a-tour travel

Tag 1, Mittwoch 30.08.2023

Anreise in Eigenregie

14.00 Uhr Treffen im Hotel, Begrüßung durch den Architekturführer Sven Klöcker

Beginn der Tour zu Fuß (ca. 4km)

Führung durch das historische Stadtzentrum

Von den Überresten der Burg S. Jorge über die Konsolidierung als großen kommerziellen und sozialen Lebensraum bis zur Wiederbelebung der Uferpromenaden wird Ihr Guide Sie bei diesem Spaziergang auf eine interessante Reise durch die Stadtentwicklung führen.

- **Castelo de São Jorge** (Carrilho da Graça Arquitectos, 2010) - Innenbesichtigung
- Parkgarage und Platzgestaltung **Portas do Sol** (Aires Mateus Arquitectos, 2006)
- **Fanqueiros Elevator** (Pedro Falcao de Campos)
- **Cruise Terminal**, Carilho Da Graça

18:00 Uhr Ende der Tour am Hotel Check-in

My Story Hotel Augusta ***

R. de Sao Nicolau n. 78

1100-549 Lissabon

Telefon +351-211 147 899

www.mystoryhotels.com

20.00 Uhr Gemeinsames Abendessen



Casa des Historias © a-tour travel

Tag 2, Donnerstag, 31.08.2023

09.00 Uhr Treffen nach dem Frühstück im Hotel, Fahrt mit dem Bus

10.10 Uhr **Casa das Historias Museum** (Souto de Moura)

Der Kontrast zwischen den roten Wänden und Schornsteinen des Paula Rego Museums und den grünen Kiefern der Küste ist beeindruckend. Obwohl es sich um ein völlig neues Gebäude handelt, hat Souto de Moura eine zeitgenössische Neuinterpretation des lokalen Erbes vorgenommen

11.10 Uhr Weiterfahrt mit dem Bus nach Cascais, einem ehemaligen Fischerdorf und beliebten Ausflugsziel der Lissaboner Bourgeoisie.

11:40 Uhr **Santa Marta Lighthouse** (Aires Mateus+Casa Santa Maria, Raul Lino 2008)

Der Leuchtturm war ehemals ein militärisches Fort, das zur Verteidigungsstrategie Lissabons gehörte. Nun wird er als Leuchtturmmuseum genutzt. Innenbesichtigung.

13.15 Uhr Lunch Mar do Inferno (Selbstzahler)



Museum for Art, Architecture and Technology © MAAT

Belém

Belém war der Ort, von dem aus die portugiesischen Entdecker die Seewege nach Afrika, Indien und Brasilien entdeckten. Ende des 20. Jahrhunderts wurde hier das Kulturzentrum Belém (CCB) des italienischen Architekten Vittorio Gregotti erbaut. Es folgten drei bedeutende Bauwerke, die sich alle mit diesem symbolträchtigen Gebiet auseinandersetzen: die Champalimaud-Stiftung, ein biomedizinisches Forschungs- und Klinikzentrum, von dem indischen Architekten Charles Correa und zwei Museen, eines, das die größte und reichhaltigste Sammlung von Kutschen in Europa beherbergt, das Kutschenmuseum des Brasilianers Paulo Mendes da Rocha und ein weiteres, das der Kunst, Technologie und Technik gewidmet ist, von der Britin Amanda Levete.

- 15.15 Uhr Spaziergang an der Uferkante in Bélem mit Champalimaud-Stiftung, Belen Tower, Belém Cultural Centre and Geronimos Monastery
- 16.00 Uhr **Carriage Museum** (Paulo Mendes da Rocha und Ricardo Bak Gordon, 2016)
Innenbesichtigung
- 17.15 Uhr **MAAT Museum** of Art, Architecture and Technology (Amanda Levete / Aires Mateus Arquitectos, 2016), Innenbesichtigung

ca. 18.30 Uhr Ankunft am Hotel

Abend zur individuellen Verfügung

Tag 3, Freitag, 1. September 2023

- 09.00 Uhr Treffen in der Hotellobby (fertig ausgecheckt)
- 9.30 Uhr **Thalia Theater** (Renovation u.a. Gonalo Byrne Arquitectos, 2008)
Zwei Generationen portugiesischer Architekten (Byrne 1941 und Patr cias Barbas 1971, Diogo Seixas Lopes 1972 - 2016) haben gemeinsam das 1843 erbaute neoklassizistische Thalia-Theater umgebaut.- Innenbesichtigung
- 10.45 Uhr **Gulbenkian Stiftung und Museum** (Ruy Athougua, Pedro Cid, Alberto Pessoa)
Innenbesichtigung und Gartenanlagen (Ribeiro Telles und Viana Barreto)
Der Hauptsitz und das Museum der Stiftung sind ein Meisterwerk der Architektur der 60er Jahre.
- 12.15 Uhr Lunch im Museumscaf  (Selbstzahler)
Weiterfahrt ins Alentejo
- 15.30 Uhr **L'And Weingut** (PROMONTORIO + studio mk27)
Kellereif hrung und Verkostung
- 18.00 Uhr Check-In Hotel
Mar de Ar Aqueduto *****
R. C ndido dos Reis 72
7000-524  vora
Telefon +351-266 739 302
www.mardearhotels.com
- Abend zur individuellen Verfügung

Tag 4, Samstag, 2. September 2023

- 8.00 Uhr Treffpunkt Hotelhalle (1 Stunde Zeitverschiebung Portugal und Spanien)
- 11.30 **Museum Helga de Alvear** (Tu n n Arquitectos, 2021)
Das Museum bietet einen maßgeschneiderten Raum für die Ausstellung der Sammlung Helga de Alvear. Das Gebäude wurde mit internationalen Architekturpreisen ausgezeichnet und von Fachleuten zu den weltweit bedeutendsten Architekturprojekten des Jahres gezählt.
- 13.00 Lunch (Selbstzahler)
- 14.30 Caceres Stadtspaziergang historisches Zentrum (alternativ weitere Zeit im Museum Helga de Alvear)
- 17.00 Museumsbesuch **Centro de Arte e Cultura da Fundacao Eug nio de Almeida**
Das Zentrum für Kunst und Kultur widmet sich der Förderung künstlerischer und kultureller Aktionen, mit besonderem Schwerpunkt auf zeitgenössischer Kunst.
- 20.00 Gemeinsames Abendessen

Tag 5, Sonntag, 3. September 2023

- Check-Out
Fahrt nach Lissabon, evtl. Zeit zur freien Verfügung je nach Flug
Eigene Abreise

Programmänderungen und -ergänzungen vorbehalten. Stand: Juni 2023

Reisepreis 1450,00 pro Person bei Unterbringung im Doppelzimmer (TWIN nicht timmer möglich)
Einzelzimmerzuschlag 350,00 €

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Wir berücksichtigen die Anmeldungen nach Eingangsdatum.

Reisedaten Anreise (individuell), Mittwoch, 30. August 2023
Abreise (individuell), Sonntag, 3. September 2023
2 Übernachtungen inkl. Frühstück im My Story Hotel Augusta (oder vergleichbar)
2 Übernachtungen inkl. Frühstück im Mar de ArAqeduto (oder vergleichbar)

Leistungen (im Preis eingeschlossen) Reiseprogramm laut Beschreibung, inkl. Eintrittsgelder, alle Vorbereitungen und Organisation der Besichtigungen, Architekturführung und Reiseleitung in deutscher Sprache durch ortsansässige Architekten
Tourentransfers mit dem ÖPNV, Bus gem. Programm

Leistungen (nicht im Preis enthalten) Reiserücktrittsversicherung
An- und Abreise

Hotel My Story Hotel Augusta, R. de Sao Nicolau n. 78, 1100-549 Lissabon
Mar de Ar Aqeduto, R. Cândido dos Reis 72, 7000-524 Évora

Gruppen-größe Mindestteilnehmerzahl 16 Personen - maximal 18 Personen

Das Angebot erfolgt für mobilitätseingeschränkte Personen auf eigenes Risiko. Die Leistungen werden in der Gruppe erbracht.

Letzte Rücktrittsmöglichkeit des Reiseveranstalters bei Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl ist 21 Tage vor Reisebeginn.

Programm und Fachführung CULTOUR
4150-183 Porto
www.cultour.com.pt
www.guiding-architects.net

Veranstalter a-tour travel GmbH
Donnerstraße 5
22763 Hamburg
Fon: 0049 40 23 93 97 17

reisen@a-tour.de
www.a-tour.de